



## CONVOCATORIA INTERNACIONAL

### 7º FIAN – FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE NAÏF Naïfs por el Clima: el Calentamiento Global

#### SOBRE LA CONVOCATORIA

El Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Guarabira y el Ateliê Adriano Dias convocan a artistas de todo el mundo a participar en el **7º FIAN – Festival Internacional de Arte Naïf**, que en su edición 2026 propone el tema **“Naïf’s por el Clima: el Calentamiento Global”**.

La exposición se realizará del **25 de mayo al 31 de diciembre de 2026**, en formato **itinerante**, recorriendo los estados brasileños de **Paraíba, Rio Grande do Norte, Rio de Janeiro y São Paulo**.

#### PROPÓSITO

El festival tiene como propósito **promover, difundir y celebrar el arte naïf internacional**, fomentando el diálogo intercultural a través de una expresión artística espontánea y autodidacta, caracterizada por colores vibrantes, perspectivas singulares y narrativas que reflejan el imaginario popular, la memoria afectiva y una visión poética del mundo, en torno a un tema de relevancia global.

#### QUIÉN PUEDE POSTULAR

Esta convocatoria está abierta a **artistas nacionales e internacionales**, mayores de **18 años**, sin distinción de nacionalidad ni formación académica formal.

Pueden postular artistas cuyas obras se inscriban dentro de las características estéticas del **arte naïf**, tanto **artistas consolidados como emergentes**.

#### CÓMO POSTULAR

##### Período de inscripción

Del **8 de enero al 20 de febrero de 2026**.

##### Costo

La participación es **gratuita**. No se cobra tasa de inscripción.



### Modalidad de inscripción

Las postulaciones se realizarán **exclusivamente en formato digital**, mediante el formulario disponible en:

- <https://fianaif.com.br/>
- <https://www.guarabira.pb.gov.br/>

### Documentación requerida

- Hasta **tres (3) imágenes digitales de obras** (alta resolución, mínimo **2125 x 2952 píxeles, 300 dpi**).
- Las imágenes deben ser tomadas con luz natural y con un equipo que garantice la calidad exigida.

Al postular, el artista declara ser autor de las obras presentadas y poseer todos los derechos para su exhibición y reproducción, asumiendo plena responsabilidad ante cualquier reclamación de terceros.

La inscripción implica la **aceptación total** de las bases de esta convocatoria.

### OBRAS ELEGIBLES

Se aceptarán **obras bidimensionales** realizadas en las siguientes técnicas:

- Pintura
- Bordado
- Xilografía

Las obras deben haber sido finalizadas entre **2024 y la fecha límite de inscripción**.

### Dimensiones

- **Pintura:** 50 × 70 cm o 60 × 70 cm
- **Bordado:** 30 × 50 cm o 40 × 50 cm
- **Xilografía:** formato A3 o A4

Las obras deben estar **listas para su exhibición**.

Las obras sobre papel deberán presentarse **enmarcadas**.



No es obligatorio el uso de marco, paspartú o base, salvo que sea esencial para su correcta presentación.

Las obras que no cumplan con estas condiciones podrán ser descalificadas, incluso si hubieran sido seleccionadas inicialmente.

## **TEMA Y SECCIONES CURATORIALES**

Dentro del tema central “**Naïf’s por el Clima: el Calentamiento Global**”, las obras deberán inscribirse en una de las siguientes **cuatro secciones curatoriales**:

### **1. El Paraíso Intacto**

Obras que retratan la belleza del planeta en su estado original, destacando la naturaleza en equilibrio, pureza y armonía, y estableciendo un contraste con los procesos de degradación ambiental.

### **2. La Herida Abierta**

Obras que abordan los efectos visibles del calentamiento global: fenómenos climáticos extremos, inundaciones, incendios forestales, animales en desplazamiento, ciudades afectadas y deshielo polar. Esta sección se caracteriza por una paleta cromática más dramática.

### **3. El Retrato del Culpable**

Obras que reflexionan sobre la responsabilidad humana frente a la crisis climática: consumismo, deforestación, explotación irresponsable de los recursos naturales y falta de conciencia ambiental, utilizando el lenguaje simbólico y lúdico del arte naïf.

### **4. Semillas de Esperanza**

Obras que proponen miradas optimistas y soluciones posibles, celebrando la energía renovable, el reciclaje, la reconexión con la tierra, la resistencia de las comunidades tradicionales y la construcción de un futuro sostenible.

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

Las obras serán evaluadas por un **Jurado y Comité Curatorial**, integrado por profesionales de reconocida trayectoria en el campo de las artes visuales.

### **Criterios de selección**

- Originalidad



- Calidad artística
- Claridad expresiva
- Coherencia del conjunto presentado
- Afinidad con la estética naïf

La decisión del jurado será **final e inapelable**.

### **RESULTADOS Y ENVÍO DE OBRAS**

Los resultados serán publicados a partir del **1 de marzo de 2026** en los sitios oficiales del festival. Los artistas seleccionados serán notificados por correo electrónico. Las obras seleccionadas deberán enviarse hasta el **31 de marzo de 2026** a:

#### **Casarão da Cultura – Museo de Arte Naïf**

Rua Solon de Lucena, 46 – Centro  
Guarabira – PB – Brasil - CP: 58200-056

Los gastos de envío y el seguro durante el transporte serán responsabilidad del artista.

La organización se hará responsable de las obras mientras estén bajo su custodia y de su devolución.

### **DERECHOS DE AUTOR Y USO DE IMAGEN**

Los derechos de autor permanecerán siempre en propiedad del artista.

La participación implica la concesión de una **licencia no exclusiva y libre de regalías** para el uso de imágenes de las obras seleccionadas con fines **culturales, educativos, promocionales y de documentación**, en Brasil y en el extranjero

### **PREMIOS**

**Artículo 14 – Los premios serán entregados por el equipo curatorial de FIAN.**

**Artículo 15 – El premio tiene como objetivo incentivar la participación y reconocer la obra de los artistas de Arte Naïf, y se distribuirá de la siguiente manera:**



**Premio Adquisición – Dos (2) premios de R\$ 7.000,00 (siete mil reales) cada uno.**

**Premio Incentivo – Cinco (5) premios de R\$ 2.000,00 (dos mil reales) cada uno.**

**Párrafo 1 – El comité podrá otorgar hasta 5 Menciones Especiales, emitiendo certificados a los artistas y sus respectivas obras que destaquen en el proceso de selección para la 7.ª edición de FIAN 2025.**

**Párrafo 2 – Independientemente del valor estipulado por los artistas para sus obras, la obra elegida como “Premio Adquisición” pasará a formar parte de la colección del Museo de Arte Naif del municipio de Guarabira, tras el pago del premio.**

#### **CERTIFICADO Y CATÁLOGO**

**Artículo 16. Todos los artistas seleccionados recibirán un certificado digital de participación y un catálogo físico de la exposición.**

#### **DISPOSICIONES GENERALES**

**Artículo 17. La participación en esta convocatoria implica la aceptación plena y sin restricciones de todos sus artículos.**

**Artículo 18. Los casos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.**

**Párrafo 1 – Los artistas tienen la opción de donar una obra a la colección del Museo de Arte Naif del municipio de Guarabira si así lo desean.**

**Guarabira, 8 de enero de 2026**

**ADRIANO DIAS DE ARAÚJO**

**COORDINADOR**