

6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE NAIF



A edição do 6º FIAN – Festival Internacional de Arte Naif no ano de 2025, vem para retomar o espaço já conquistado perante a comunidade artística brasileira e estrangeira, que aguarda ansiosa o lançamento do nosso edital de inscrição para nossa sexta edição.

Com o intuito de assegurar a concepção internacional do evento em Guarabira (PB), realizaremos essa edição com um tema livre, permitindo assim, que artistas de diversas nacionalidades possam voltar a frequentar nosso salão já tão conhecido de todos.

A seleção das obras, que integrarão a sexta edição do FIAN, será pautada pelos critérios da originalidade, pela qualidade plástica, pela condição de ser autoexplicativa e por inegável vinculação à estética naif.

REGULAMENTO

I – DA REALIZAÇÃO

O Ministério da Cultura, a Prefeitura Municipal de Guarabira, a Caixa Residencial e o Ateliê Adriano Dias realizarão o 6º Festival Internacional de Arte Naif – FIAN, no período de 30 de maio a 30 de dezembro de 2025.

Art. 1º – O 6º FIAN será composto pelo conjunto de obras de até 80 artistas brasileiros e estrangeiros, selecionados por meio de uma curadoria especializada.

II – DA INSCRIÇÃO

Art. 2º – A inscrição será gratuita e se dará por meio do preenchimento de formulário disponível no site do FIAN <https://fiannaif.com.br> e na página da Prefeitura Municipal de Guarabira, <https://prefeituradeguabira.gov.pb.br> aberta a artistas brasileiros e estrangeiros maiores de 18 anos e que produzam obras caracterizadas pela estética

Naif.

Parágrafo 1º – O prazo para os artistas realizarem as inscrições é de 10 de janeiro a 23 de fevereiro de 2025.

Parágrafo 2º – O artista deverá preencher o formulário disponível nas páginas citadas no Art.3º, com a seguinte documentação:

- Foto digital de até 3 obras (fotos de alta qualidade não inferior a 2125 x 2952 pixels, com resolução mínima de 300 dpi). Em caso de seleção, a foto será utilizada no catálogo da exposição.
- As fotos devem ser feitas à luz do dia com câmera que permita a qualidade mencionada neste regulamento.

Parágrafo 3º – Os artistas declaram que são autores dos trabalhos propostos e têm todos os direitos de exibí-los e reproduzi-los; os artistas assumem toda a responsabilidade por qualquer violação dos direitos de terceiros.

Parágrafo 4º – No ato da inscrição, o artista assume ter ciência do Regulamento, concordando automática e plenamente com todas as suas determinações.

III – DAS OBRAS

Art. 3º – O artista poderá inscrever obras em formato bidimensional, utilizando a técnica da pintura, do bordado e da xilogravura, desde que finalizadas de 2023 até a data prevista para o encerramento das inscrições desse chamamento. As obras não poderão ultrapassar as medidas de 0,70 x 0,50 cm, podendo ser pintadas em qualquer formato. No caso de obras em papel, essas deverão estar prontas para exposição.

Parágrafo 1º – Todas as obras inscritas deverão estar em condições de exposição, sem causar danos físicos aos lugares onde serão exibidas. A obra que não estiver de acordo com o regulamento será devolvida, ainda que tenha sido selecionada pela curadoria.

Parágrafo 2º – Não é necessário apresentar a obra em tela com passe-partout, moldura ou base, a não ser que seja imprescindível à compreensão ou à sua apresentação.

Parágrafo 3º – Os trabalhos de bordado deverão estar esticados em chassis.

Parágrafo 4º - Os trabalhos que utilizem como suporte o papel, deverão estar emoldurados, em condições de serem expostos.

Parágrafo 5º - Em caso do não cumprimento há qualquer dos itens anterior, o artista estará desclassificado.

IV – DA SELEÇÃO

Art. 4º – A comissão de seleção é composta por cinco profissionais das artes visuais, tais como críticos, pesquisadores, artistas, galeristas ou acadêmicos, especialmente convidados para essa finalidade, sendo estes os únicos responsáveis pela seleção dos trabalhos inscritos.

Parágrafo único – A decisão da Comissão de Seleção é soberana, podendo ou

não selecionar qualquer obra inscrita.

Art. 5º – As obras selecionadas poderão ser entregues pessoalmente ou enviadas através dos Correios ou transportadora, embaladas de forma adequada e segura e só poderão ser retiradas ao fim da exposição em dezembro de 2025.

Parágrafo 1º – As obras selecionadas devem ser encaminhadas até o dia 15 de abril de 2025 no seguinte endereço:

FIAN 2025
Casarão da Cultura - Museu de Arte Naif
Rua Solon de Lucena, 46 - Centro – Guarabira – PB
CEP: 58200-000

Parágrafo 2º – O referido endereço só estará disponível para recebimento das obras, em caso de entrega pessoal, em horário comercial, das 08 às 11:30h e 13:30 as 17h, de segunda a sexta-feira.

Art. 6º. – Os artistas são responsáveis pelo seguro dos trabalhos durante o seu envio até organização do evento. A organização **NÃO** se responsabiliza por danos ou perdas do trabalho no trajeto do mesmo até às nossas dependências, sendo responsável durante o período em que a obra esteja sob sua custódia até sua devolução para os artistas.

Art. 7º – São de inteira responsabilidade dos artistas gastos com o envio da obra selecionada. Serão recusadas as obras que estejam fora das especificações em conformidade com o presente regulamento.

Parágrafo Único – A devolução das obras é de responsabilidade da organização do FIAN. O seguro das obras é opcional, de responsabilidade única e exclusiva de cada artista.

V – DA PREMIAÇÃO

Art. 8º – A premiação se dará através da Comissão de Seleção do FIAN.

Art. 9º. – A premiação tem o objetivo de incentivar a participação e valorizar o trabalho dos artistas de Arte Naif, e será distribuída da seguinte forma:

- **Prêmio Aquisição** – 02 (dois) prêmios no valor de R\$ 7.000,00 (sete mil reais) cada, concedido a dois artistas escolhidos pelos membros da Comissão de Seleção do 6º FIAN.
- **Prêmio Incentivo** – 05 (cinco) prêmios no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil Reais) cada, para os artistas escolhidos pelos membros da Comissão de Seleção do 6º FIAN.

Parágrafo 1º – Menções Especiais poderão ser concedidas pela comissão até 5 prêmios de Menção Especial, emitindo certificados aos artistas e sua respectiva obra, que se destacarem no processo seletivo do 6º FIAN 2025.

Parágrafo 2º – Independente dos valores estipulados pelos artistas para os seus trabalhos, a obra escolhida como "Prêmio Aquisição" passará a integrar o acervo do Museu de Arte Naif do município de Guarabira, após o pagamento do prêmio.

VI – DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 10º. – A realização do 6º FIAN 2025 se dará de forma presencial e virtual. A Exposição física estará montada inicialmente na sede do Museu de Arte Naif do município de Guarabira à disposição para visitas e posteriormente irá circular pelas cidades de Recife e Fortaleza. Além das exposições físicas a exposição estará exposta de forma virtual na página <https://www.fianaif.com.br> e na página da prefeitura municipal de Guarabira <https://www.prefeitura guarabira.pb.gov.br>

Art. 11º – Ao enviar a inscrição, o artista assume estar de pleno acordo com o regulamento do 6º FIAN 2025 e autoriza o uso de sua imagem ou de qualquer obra inscrita e selecionada, seja:

a) reproduzida em catálogo do evento ou impressos de divulgação como revistas, livros de fotos, Internet, sites e redes sociais, produções fotográficas, jornais, cartazes, outdoors, periódicos, fascículos, CD-ROM, DVDs, vídeos, multiplataformas parceiras do festival ou qualquer outro tipo de material institucional relacionado, de caráter educativo e cultural, podendo a organização distribuí-los gratuitamente a qualquer público, amplo ou restrito;

b) veiculada no Brasil e no exterior, por número ilimitado de vezes, em emissoras de TV, em circuito fechado e/ou aberto, ou em qualquer outro meio de comunicação existente, além dos elencados acima e/ou que venham a ser criados visando a promoção, valorização e documentação do 6º FIAN 2025.

Art. 12º. – Nenhuma das obras selecionadas, qualquer que seja o motivo alegado, poderá ser retirada antes do encerramento das exposições.

Parágrafo 1º – Os artistas têm a opção de doar uma obra para o acervo do Museu de Arte Naif do município de Guarabira caso queira.

Art. 13º. – Os casos omissos no presente regulamento serão objeto de análise da Comissão Organizadora do 6º FIAN.

Guarabira, 13 de janeiro de 2025

Ateliê Adriano Dias
COORDENAÇÃO GERAL

